

Cobalt™ Co₄

Micrófono de instrumentos



C O B A L T™

MICRÓFONOS

ALAMBRICOS

Descripción general del producto

El micrófono Co4 está diseñado para ofrecer un desempeño excepcional, ya sea conectado a instrumentos acústicos y eléctricos, como a micrófonos vocales. Es un micrófono excelente tanto para escenarios como para estudios de grabación y por su versatilidad es imprescindible en cualquier combinación de micrófonos.

Uso y colocación del micrófono

En las técnicas de uso de micrófonos influye mucho la preferencia personal. Esta es simplemente una guía para ayudarle a colocar el micrófono donde le ofrezca un funcionamiento óptimo.

Uso	Colocación óptima
Guitarra eléctrica amplificador de bajo	Coloque el micrófono aproximadamente a 1-2 pulgadas de separación y a un ángulo de 90 grados con respecto al cono del y altavoz. Para reducir golpes excesivos de bajos, ponga el micrófono fuera del eje del cono a un ángulo de 90 a 45 grados, o apártelo del centro del cono hacia cualquier lado.
Tom-Toms	En toms de doble cabeza coloque el micrófono sobre la parte superior del tambor a 1-3 pulgadas y a un ángulo de 45 grados con respecto a la superficie del tambor y a 1-2 pulgadas hacia dentro del borde del tambor. En toms de cabeza sencilla use el mismo método anterior o coloque el micrófono dentro del tom, por debajo a un ángulo de 90 grados con respecto al centro de la cabeza, a una distancia de 3-5 pulgadas.
Snare drum (tambor con cuerdas o tirantes)	Coloque el micrófono 1-3 pulgadas arriba de las cabezas, 1-2 pulgadas hacia dentro del borde. Apunte cada micrófono a las cabezas superiores inclinado hacia abajo aproximadamente a 45 grados. Si el tambor timbra, pegue a la cabeza con cinta unmaterial amortiguador de sonido o use anillos de amortiguación. Para mayor sonido de las cuerdas coloque un segundo micrófono por debajo apuntado hacia arriba en el fondo de la cabeza.
Címbalos o platillos	Coloque el micrófono a uno o dos pies arriba de la parte superior de los platillos.
High-Hat	Coloque el micrófono 5 pulgadas arriba del borde exterior a un ángulo de 45 grados hacia abajo.
Instrumentos de viento	6 a 24 pulgadas de separación y alineado con el eje de la campana del instrumento.
Guitarra acústica	Coloque el micrófono a 6-12 pulgadas de la unión del brazo al cuerpo de la guitarra.



Cobalt™
professional microphones

Especificaciones

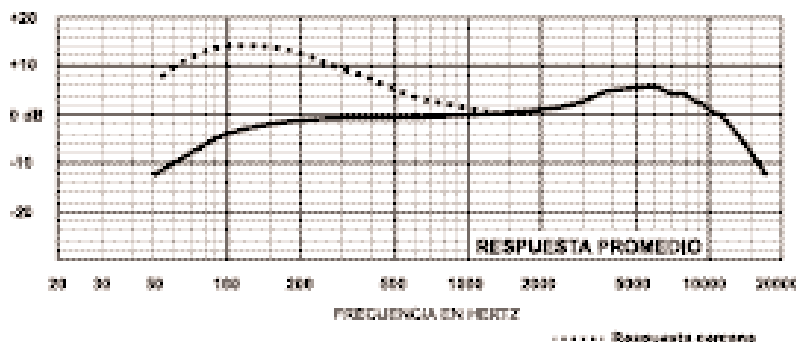
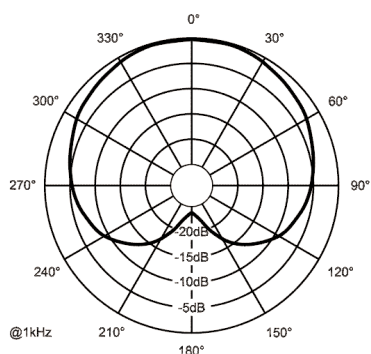
Elemento	Dinámica Estructura de imán de neodimio
Respuesta de frecuencia	50 Hz a 18 kHz
Patrón polar	Cardioide
Impedancia	Baja Z balanceada (600 ohmios)
Sensibilidad Voltaje de circuito abierto	2.2 mV/Pascal @ 1.0kHz
Conector de micrófono	3 agujas, tipo XLR
Polaridad	Positivo de 2 agujas, referenciado a la aguja 3 con presión positiva en el diafragma
Acabado	Pintura de poliuretano durable
Materiales	Cubierta de cinc fundida a presión
Dimensiones Longitud Diámetro Espiga de sujeción	5.8 pulgadas (148 mm) .92 pulgadas (23 mm) .46 pulgadas (12 mm)
Peso Neto	12 onzas (340 g)
Accesorios incluidos	Adaptador de soporte (negro)

Colocación normal y recomendaciones de uso

1. Siempre apunte el micrófono a la fuente de sonido deseada, y apartado de otras fuentes de sonidos indeseables.
2. Debe colocarse el micrófono cerca de la fuente de sonido para reducir al mínimo la interferencia de otras fuentes de sonido ambientales.
3. Use la regla de 3 a 1 con micrófonos múltiples. Cada micrófono debe estar colocado tres veces más lejos de otros micrófonos que de la fuente de sonido deseada.
4. Mantenga la manipulación del micrófono al mínimo para reducir sonidos mecánicos indeseables.
5. Trabajando cerca del micrófono logrará un mayor tono grave y una mayor ganancia antes de la realimentación.

Garantía

Los micrófonos alámbricos Telex/EV están garantizados contra mal funcionamiento por cualquier causa durante un periodo de (1) año a partir de la fecha de compra original. Esta garantía no cubre los cables, los conectores de cables o los interruptores. Si su producto Telex/EV falla dentro de este periodo de garantía, llame a nuestro grupo de asistencia técnica al 1-800-392-3497 o al número de larga distancia gratuita 1-800-685-2606 para obtener información detallada de reparación o reemplazo del micrófono o reembolso de su dinero. Si vive fuera de Estados Unidos, sírvase llamar al número que aparece en la columna inferior izquierda de este documento.



Step up to Electro-Voice®

USA 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-884-4051, FAX: 952-884-0043
Canada 705 Progress Avenue, Unit 46, Scarborough, Ontario, Canada, M1H2X1, Phone: 416-431-4975, 800-881-1685, FAX: 416-431-4588
Switzerland Keltenstrasse 11, CH-2563 IPSACH, Switzerland, Phone: 41/32-331-6833, FAX: 41/32-331-1221
Germany Hirschberger Ring 45, D94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 392, Fax: 49 9421-706 287
France Parc de Courcerin, Allée Lech Walesa, Lognes, 77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6480-4538
Australia Unit 23, Block C, Slough Business Park, Slough Avenue, Silverwater, N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5585
Hong Kong Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San PO Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329
Japan 2-5-60 Izumi, Suginami-ku, Tokyo, Japan 168, Phone: 81-3-3325-7900, FAX: 81-3-3325-7789
Singapore 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206
Mexico Av. Parque Chapultepec #66-201, Col. El Parque Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588
UK 4, The Willows Centre, Willow Lane, Mitcham, Surrey CR4 4NX, UK, Phone: 44 181 640 9600, FAX: 44 181 646 7084
Africa, Mid-East 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7424, FAX: 952-887-9212
Latin America 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7491, FAX: 952-887-9212